

RESENHA MUSICAL

Redacção: CLOVIS DE OLIVEIRA

Caixa Postal, 18 — ARARAQUARA

ANNO I

ARARAQUARA, SETEMBRO, 1938

NUM. 1

MUSICA

Premio de Piano «Ondina F. B. de Oliveira»

Foi instituido no Conservatorio Dramatico e Musical de Araraquara, pelo prof. Clovis de Oliveira, o Premio de Piano «Ondina F. B. de Oliveira», — **medalha de ouro** — que será conferido ao alumno ou alumna do Curso Normal de Piano que mais se distinguir durante o anno lectivo, conforme o edital afixado na portaria d'aquelle estabelecimento de ensino musical.

A visita do sr. Antenor Borba ao Conservatorio

Como noticiámos anteriormente, o sr. Antenor Borba, digno Prefeito Municipal de Araraquara, visitou em companhia do sr. Dorival Alves, fino elemento da sociedade araraquarense, o Conservatorio Dramatico e Musical de Araraquara.

Recebido pelo Director sr. João de Arruda Lima e pelos corpos docente e discente, o sr. Prefeito Municipal foi introduzido ao recinto sob prolongada salva de palmas e, após visitar diversas dependencias do estabelecimento, foi homenageado com um magnifico programma musical executado pelos alumnos,

Déa Borba, Ada Zerbini, Maria de Lourdes Arruda, Edna Nogueira, Geraldo O. Lino, Sylvio Roena, Alcyone Abrिता,

...

«Noticiando hontem a honrosa visita do sr. Antenor Borba, Prefeito Municipal de Araraquara, em companhia do sr. João de Arruda Lima, ao Conservatorio Dramatico e Musical de Araraquara, por um lapso de redacção, deixámos de incluir o numero brilhantemente executado pelo prof. Clovis de Oliveira, que com uma technica impecavel interpretou a Fantasia do Hymno Nacional Brasileiro, de Gottschalk, com o qual colheu farta mèsse de applausos da fina assistencia que enchia o recinto.»

Angelo Bogetti, Annita Castellan e Ruth Werner. Todos os numeros foram muito applaudidos pela assistencia que enchia litteralmente a sala Carlos Gomes do nosso Conservatorio.

Finalizando o programma musical sentou-se ao piano o prof. Clovis de Oliveira que executou a bellissima Fantasia sobre o Hymno Nacional Brasileiro, de Gottschalk, empolgando a assistencia com brilho inexcédível de sua execucao, demonstrando uma technica exuberantemente rica de recursos e efeitos. E' pena que um pianista tão fino como o sr. Clovis, se faça ouvir tão raramente entre nós.

A seguir, fez uso da palavra o Director do Conservatorio sr. João de Arruda Lima que agradeceu e pôz em destaque a significação elevada da visita do sr. Antenor Borba a quello estabelecimento de ensino artistico.

Agradecendo as elogiosas e bellas palavras do sr. João de Arruda Lima, usou da palavra em nome do sr. Prefeito Municipal o sr. Dorival Alves que proferiu explendido improviso pondo em relevo o valor do ensino artistico, sendo ao terminar muito applaudido.

Antes de se retirarem do recinto o sr. Antenor Borba e o sr. Dorival Alves, deixaram suas impressões no livro de visitas.

Do «Correio da Tarde» — Araraquara

De «O Imparcial» — 14-8-938

HOMENAGEM

aos Profs. Clovis de Oliveira e José Tescari

Com a presença dos srs. Antenor Borba, d. d. Prefeito Municipal de Araraquara, sr. João de Arruda Lima, Director do Conservatorio, Dorival Alves, prof. Eduardo Bevilacqua e o sr. Lafayette Toledo, pelo Nucleo da Escola de Bellas Artes, realizou-se no dia 19 de agosto findo, ás 18 horas, na sala «Carlos Gomes» do Conservatorio, a homenagem promovida pelos alumnos daquelle modelar estabelecimento de ensino artistico aos profs. Clovis de Oliveira, cujo anniversario natalicio transcorria, e José Tescari.

Aberta a sessão pelo sr. Prefeito Municipal, usou da palavra a graciosissima srta. Myriam Caramurú, que pronunciou o seguinte discurso:

Exmo. Snr. Prof. Clovis de Oliveira.

Não podia o Conservatorio Dramatico e Musical de Araraquara silenciar durante a passagem do dia de hoje. Trata-se de uma homenagem á incansavel dedicacão do illustre professor, em prol dos destinos desta organisação. Poucos, como vós, podem orgulhar-se de levar para esta casa o melhor, o mais rico dos sentimentos, que nascem e evoluem no coração humano: o affecto. A quasi religiosidade vossa para com a arte, a vontade de fazer de cada alumno um legitimo expoente do vosso devotamento, o vosso ingente esforço, que se traduz por uma constante actividade, calaram profundamente no nosso espirito.

E aqui estamos mais para tributar-vos uma homenagem do que para cantar as vossas qualidades!

E aqui estamos para vos entregar um mimo que será eternamente o grito de nossos agradecimentos.

Mui de proposito esperamos o dia de hoje, para que o nosso caro professor Tescari tambem recebesse uma lembrança, embora ha dias tivesse entre sorrisos dos que lhe são caros, festejado mais um natalicio.

As duas robustas columnas desta organisação que é o Conservatorio Dramatico e Musical de Araraquara, os vossos discipulos testemunham os seus applausos e erguem os seus corações para as alturas na certeza de que Deus os ajudará na ardua tarefa que nobremente se propuzeram executar.

Após foi executado um esplendido programma musical em que tomaram parte os alumnos: Edna Nogueira, Carlos Rocha, Angelo Bonetti, Geraldo O. Lino, Annita Castellani, Ruth Werner, Ada Zerbini e Alcyone Abritta.

A seguir usaram da palavra os srs. profs. Tescari e Clovis de Oliveira, tendo o ultimo agradecido a presença das autoridades, as constantes provas de amizade de seus alumnos e extendido a homenagem que recebia, a todos os que labutam naquella casa de ensino musical. Fallou ainda o sr. Dorival Alves que pôz em destaque o valor educativo e moral daquella reunião.

Durante toda a reunião reinou indescriptivel alegria e entusiasticos applausos corôaram os numeros de musica e as orações pronunciadas.

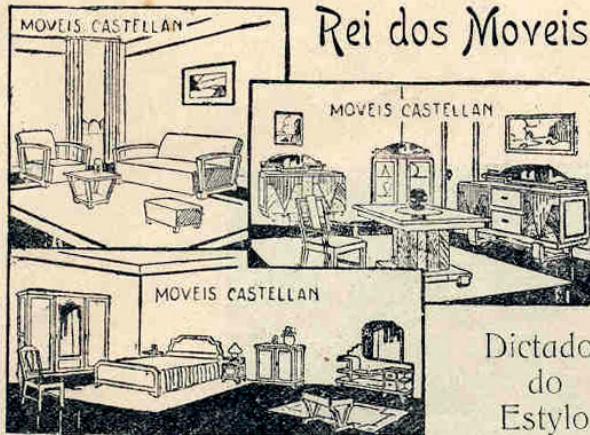
Conservatorio Dramatico e Musical
de Araraquara

Registrado na Directoria Geral do Ensino, na Superintendencia do Ensino Profissional e Domestico, com banca examinadora do Conservatorio Dramatico e Musical de S. Paulo.



Prof. ARTHUR PEREIRA, notavel compositor brasileiro, formado pelo Conservatorio de Genova, prof. do Conservatorio D. e Musical de S. Paulo, presidiu como fiscal daquelle estabelecimento, em 1937, os exames realizados no Conservatorio D. e Musical de Araraquara.

Castellan Isto é Araraquara!



Rei dos Moveis

Dictador
do
Estylo

RUA 9 DE JULHO, 76 - PHONE, 463
Caixa Postal, 38 - ARARAQUARA

PHARMACIA S. PAULO

Os melhores medicamentos pelos menores preços

Avenida Brasil n. 45 - Largo da Matriz

Phone, 451 - ARARAQUARA

Livro para o curso gymnasial só na

Livraria Academica

RUA 9 DE JULHO N. 68
ARARAQUARA

ALFAIATARIA ABRITTA

DE

FRANCISCO ABRITTA

Completo sortimento de casimiras e
brins nacionaes e estrangeiros.

Rua 9 de Julho n. 63-A - Telephone n. 17
ARARAQUARA

Extensão territorial: 2.417
quilômetros quadrados; popu-
lação: da cidade, 25.000 ha-
bitantes; do município, 80.000
habitantes. Indústria: numero
de estabelecimentos indus-
triaes, 228; fabricas de meias,
1; de óleo, 2; diversas, 223;
machinas de algodão, 5; de
arroz, 6; de café, 7; serrarias,
4; olarias, 9. Commercio: nu-
mero de estabelecimentos
commerciaes, 500; Bancos, 5;
escritorios commerciaes, 3;
hotéis, 7; pensões, 13; bares
e cafés, 102; bilhares, 4; phar-
macias, 23; padarias, 8. Reli-
gião: templos catholicos, 7;
presbyterianos, 1; baptistas,
1; parochias, 2. Vehiculos:
automoveis particulares, 293;
de aluguel, 82; officiaes, 20;
caminhões, 293; bicycletas,
468; motocicletas, 6; omnibus
e jardineiras, 22; carroças
e carrinhos, 1.791. Profissões:
medicos, 28; advogados, 7;
engenheiros, 12; dentistas, 32.
Cadastro policial: numero de
predios da cidade, 3.748; pre-
dios servidos por agua, es-
goto e calçamento, 3.100. Di-
versões: cinemas, 2, que
funcionam com duas sessões
diarias e tres aos domingos
e feriados. Imprensa: 1 jor-
nal diario, 1 tri-semanal, 2
semanarios e 1 mensario.
Cartorios: 6 de registo civil,
2 de registo de hypothecas e
2 tabelliães. Ensino: 1 Escola
de Pharmacia e Odontologia,
1 Escola Normal, 1 Escola de
Bellas Artes, 1 Conservatorio
Dramatico e Musical, 1 Gym-
nasio do Estado, 1 Escola de
Commercio, 1 Escola Profis-
sional Mixta, 25 escolas par-
ticulares, 9 grupos escolares
em funcionamento e 1 em
construção, 1 escola de agri-
cultura, 3 escolas de corte e
costura, 38 escolas ruraes.
Total de escolas, 102. Total
de alumnos matriculados nas
escolas primarias, 5.939 (em
1937). Saude Publica: 1 Pos-
to de Hygiene, 2 Sub-Postos
de Hygiene, 1 Santa Casa, 1
Casa de Saude particular.
Assistencia Social: Institui-
ções existentes, 8, a saber:
Santa Casa de Misericordia,

Continúa na pag. seguinte

—“Visitando o Conservatorio de Araraquara e ouvindo a execução pelos alumnos, tive a melhor impressão não só de sua organização technica, como do grande aproveitamento dos seus alumnos e fiquei bem convencido que *este instituto honra a nossa cidade.*”

11-8-938.

(a) ANTENOR BORBA

Isto é Araraquara!

(Continuação)

Liga Araraquarense contra a Tuberculose, Posto de Hygiene com 2 sub-postos, Assistencia Dentaria Escolar, com 2 postos na séde e 3 no interior do municipio, Sociedade de S. Vicente de Paulo, Sociedade Beneficente União Operaria, Asylo de Mendicidade, Gotta de Leite e Maternidade. Movimento Associativo: Associações beneficentes, 6; recreativas, 3; de classe, 3; esportivas, 6; campos de futebol, 1; de bola ao cesto, 4; de tennis, 2. Diversos: Usinas electricas, 3; postos de gazolina, 5; bombas de gazolina, 7; jardins publicos, 4; campo de aviação, 1; pontos de automoveis, 6; Estradas de ferro, 3; Empresas de transportes, 5 de carga e 18 de passageiros. Informações: Data da criação da freguezia de S. Bento de Araraquara: 22 de Agosto de 1817. Prefeito actual: sr. Antenor Borba.

Recital de Declamação

Sob o patrocínio da «Fabrica de Meias Araraquara», fabricante das meias «Lupo», realiso-se no dia 20 de Agosto p. p., no Theatro Municipal, um recital de declamação da artista d. Helena de Magalhães Castro.

Esse festival foi oferecido aos empregados da fabrica, que occuparam um dos pavimentos do nosso principal theatro, alcançando colossal successo.

Technico

em concertos e reformas de pianos -

Rua Padre Duarte, 102-A

MUSICAS NOVAS

A Imprensa Moderna, de S. Paulo, acaba de editar uma excellente colleção de peças faceis, classicas, romanticas e modernas, revistas e dedilhadas por Liddy Chiaffarelli, nome que dispensa qualquer apresentação.

Com mais essa publicação demonstra essa notavel casa editora o seu especial interesse pelas obras de real valor didactico e artistico.

Gratos pela publicação que nos enviou.

Prof. Ondina F. B. de Oliveira

Cathedratica do Curso de Piano e Historia da Musica do Conservatorio Dramatico e Musical de Araraquara, diplomada pelo Conservatorio D. e M. de S. Paulo, Curso Especializado de Magisterio.

Prof. CLOVIS DE OLIVEIRA

ex-prof. do Conservatorio D. e Musical de São Paulo, cathedratico do Curso de Piano do Conservatorio Dramatico e Musical de Araraquara, diplomado pelo Conservatorio Dramatico e Musical de São Paulo e pelo Instituto Pedagogico «Caetano de Campos», de São Paulo.

Conservatorio Dramatico e Musical de Araraquara

Leia os jornaes de nossa terra:

“O IMPARCIAL”

“CORREIO DA TARDE”

“O TRABALHO”

“A UNIÃO”

7 de Setembro

Sob o patrocínio da Prefeitura Municipal realizaram-se em Araraquara, as festividades do «Dia da Patria».

Devemos destacar dentre os bellissimos numeros que compunham o longo programma organizado pelo sr. Antenor Borba, d.d. Prefeito Municipal, o Hymno Nacional Brasileiro, cantado pelo Atheneu Paulista de Campinas, por todos os Grupos Escolares e Escolas municipaes, pelo Conservatorio D. e Musical de Araraquara, pelo Tiro de Guerra 610, Escola Profissional Feminina e escolas particulares, num total de 3.500 vózes, sob a regencia do Prof. Clovis de Oliveira, do Conservatorio D. e Musical.

Registramos esta noticia pelo facto de ser a primeira vez em Araraquara organizado tão numeroso orpheon, que veio completar o programma organizado pela nossa Prefeitura e que consistiu numa grande manifestação patriótica.

Guiomar Novaes Pinto

Realizou-se no dia 25 ultimo, em o Theatro Municipal de Araraquara um concerto em vesperal, da grande artista do teclado Guiomar Novaes Pinto.

Reservamos pormenores para o proximo numero, que dedicamos á grande pianista.

Pianos de cauda "Brasil"

Acabam de ser lançados ao mercado, os pianos de cauda "Brasil". Eis uma noticia alviçareira para todos os que se dedicam á arte musical em nosso paiz.

No proximo numero daremos detalhes a respeito.

No Conservatorio D. e Musical de Araraquara, admirando sempre.

(a) Dorival Alves

11-8-938

Fumos em Corda

Artigos especiaes só na

Charutaria Internacional

Grande e variado sortimento de artigos para fumantes.

Rua 9 de Julho, 114 Araraquara

LIVRARIA RAMALHO

Casa dos

Preços Minimos

Rua 9 de Julho, 78 - Araraquara

— P E R M U T A —

Resenha Musical

Caixa Postal

n. 18

Araraquara

Desejamos estabelecer permuta com as revistas similares.

Ni deziras starigi intershanghon kun similaj revuoj.

Deseamos estabelecer el cambio con las revistas similares

Desideriamo scambiare la nostra rivista con le sue congeneri.

Nous désirons établir l'échange avec les revues similaires

We wish to establish exchange with similar reviews.

Wir wuenschen den Austausch mit aehnlichen Beruftschriften einzurichten.

Leia

o

proximo

numero da

"RESENHA MUSICAL"